



## ATELIER DE FORMATION A L'ART DU CONTE

**Formatrice :** Marie-Jeanne Ropé

**Fréquence :** 1 samedi par mois de 9h à 16h le repas du midi étant pris sur place et en commun pour favoriser les échanges entre participants (chacun apporte son déjeuner).

**Dates :** 17 octobre, 21 novembre et 12 décembre 2009 ; 16 janvier, 13 février et 20 mars, 10 avril, 8 mai et 12 juin 2010.

**Lieu :** Salle des associations de Dammartin sur Tigeaux (derrière la mairie – Cour de l'école)

### Nombre maximum de stagiaires : 12

- Jeunes conteurs désirant avoir une base solide pour démarrer une pratique et approfondir leur réflexion sur cet art par rapport à eux-mêmes : choix des contes, authenticité avec l'histoire, etc. .
- conteurs qui souhaitent reprendre les techniques de base afin de parfaire une pratique, (voix, musicalité de la parole, entre autre) afin de se ressourcer et affiner leurs acquis

### Objectifs de la formation :

- Etre capable de dire un conte en public (jeune et/ou adulte)
- Redécouvrir et approfondir sa connaissance sur le conte de tradition orale et sa diversité (conte merveilleux, légende, mythe, randonnée, conte fantastique, étimologique ou philosophique, etc.)
- Développer les mécanismes de la transmission orale (se positionner en témoin, automatiser les images mentales, la parole authentique, etc.)
- Analyser les symboliques du Conte, développer et approfondir les formes rituelles du conte et le message à mettre en valeur
- Acquérir un répertoire personnel (personnalisation et investissement personnel dans les contes choisis)
- Comprendre l'impact du Conte à notre époque et du Conte dans le développement personnel et la socialisation de l'enfant

### Méthode et contenu :

Chaque stagiaire sera amené à prendre la parole seul ou en groupe selon les jeux de narration, de mots, d'improvisations, de postures, pour amener chaque participant(e) à un travail exclusivement oral et favoriser les images mentales et le plaisir de conter, avec, en fil rouge, le travail sur la voix tout au long de l'année.

Les *deux premières séances* de l'atelier seront consacrées au travail d'improvisation pour sortir de l'écrit ainsi qu'aux techniques vocales de base que nous reprendrons tout au long de l'année. Durant la *troisième et la quatrième journée*, nous étudierons la rythmique de la parole contée (avec ou sans percussions ou instrument de musique) et les formulettes d'entrée et de sortie de contes. La 5<sup>ème</sup> séance sera consacrée au passage de la voix parlée à la voix chantée et inversement à mettre en application dans un conte pour petites oreilles. Durant la *sixième séance* nous approfondirons le conte pour les petits. La *septième séance* nous étudierons les mécanismes du conte merveilleux et la *huitième séance* la personnalisation et l'appropriation du conte merveilleux (scènes, images, sens, etc.) *La dernière journée* verra l'approfondissement des images et des dialogues dans le conte choisi par chaque stagiaire en appliquant les acquis de l'année.

### Prix :

L'atelier doit être réglé chaque trimestre coût : 165 € pour l'année + 20 € d'adhésion annuelle à l'association Brie en Contes (assurance et frais de gestion compris)

Renseignements pédagogiques (Mme ROPE) 06.13.06.05.35

Autres renseignements : brie.en.contes@orange.fr

Association Brie en Contes – 3bis rue de la Fontaine – 77163 Dammartin Sur Tigeaux